**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 14»**

**Методическая разработка тематического мероприятия с родителями**

**«Семья – это мир, в котором нам уютно»**

**муниципальный этап VII Всероссийского конкурса методических разработок, посвященных семье и традиционным семейным ценностям.**

Автор:

педагог -психолог

 высшей категории

Атоян Таисия Владимировна

Перечень конкурсных материалов:

1.заявка

2.конспект

3.приложения

4.фотоматериалы

2022 год.

**Методическая разработка тематического мероприятия с родителями**

**«Семья – это мир, в котором нам уютно»**

**Цель:** способствовать становлению родительской компетенции через повышение информированности и осмысления механизмов эффективного общения и формирования умений и навыков конструктивного взаимодействия с детьми в семье.

**Задачи:**

 - расширять представление родителей об общении с ребёнком.

- формирование у родителей навыков психологической поддержки детей.

- способствовать установлению и развитию отношений партнёрства, пониманию и сотрудничеству между родителями и ребёнком.

**ХОД:**

**«Оргмомент, психонастрой»**

**Психолог - психолог:** Здравствуйте уважаемые родители! Сегодня мы собрались для того, чтобы, научиться относиться к своему ребенку с пониманием и уважением, научиться общаться. Слово «общение» является одним из важнейших слов в жизни каждого человека, а для развития ребенка оно является необходимым. В процессе общения с родителями формируется личность ребёнка. Я надеюсь, наша встреча будет интересной и познавательной, которая поможет вам лучше узнать и понять ваших детей.

**1. Упражнение «Передай мешочек»**

**Цель:** стимулировать внимание участников, активизировать их творческие способности, привлекать родителей к совместной деятельности помочь родителям узнать друг друга.

**Педагог – психолог**: Перед тем, как мы приступим, давайте настроимся на совместную работу, и поможет нам в этом игровая разминка.

Предлагаю вам мешочек, в котором находятся карточки с заданиями. Мешочек передаем по кругу под музыкальное сопровождение. Когда музыка стихнет, тот, у кого мешочек окажется, достает карточку, называет своё имя, читает задание и выполняет его. Игра продолжается до тех пор, пока не закончатся все карточки с заданиями.

* Поете ли вы колыбельные вашему ребенку?
* Какие сказки перед сном читаете своему ребенку?
* Назовите любимое блюдо вашего ребенка.
* Какую музыку вы слушаете?
* Ваш любимый фильм?
* Какие качества цените в людях?
* Какое время года вам больше всего нравится?
* Кем вы работаете и где?
* Кем бы хотели стать в детстве и исполнилась ли ваша мечта?
* Чем занимаетесь в свободное время?
* В какие игры любит играть ваш ребенок?
* Вспомните приятные воспоминания из вашего детства.
* Раскройте тайну своего любимого хобби.
* Как вы проводите время вместе со своим ребенком?
* Есть ли у вас семейные традиции, какие? и.т.д

**Педагог – психолог**: На сегодняшней нашей встрече, предлагаю быть вам активными, откровенными, искренними, доброжелательными друг к другу.Я приглашаю вас перейти к основной части нашего мероприятия.

(*проходите и садитесь за столы*)

**2. Упражнение «Цветок»**

**Цель –** способствовать формированию позитивного отношения к имени ребенка.

**Педагог – психолог**: Народная мудрость гласит: «самый сладостный звук для человека - это его имя». Если хотите привлечь внимание человека к себе, настроить его к общению, то следует обращаться к человеку, ребенку по имени. Вспомните, как вы выбирали имя своему ребенку, как трепетно вы к этому относились, как вы называете своего ребенка сейчас?

Найти положительные качества своего ребенка нам поможет упражнение «Цветок».

**Инструкция:** Перед Вами лист на котором нарисован цветок, в сердцевине цветка напишите имя своего ребенка. У каждого цветка есть лепестки, количество лепестков соответствует количеству имен-обращений к вашему ребенку. Постарайтесь вспомнить все имена обращения, не только те с которыми вы обращаетесь, но и другие члены семьи, друзья и знакомые вашего ребенка. Впишите в каждый лепесток имя-обращение. Если вам не нравится какое-либо имя-обращение, то заштрихуйте этот лепесток.

У цветка есть стебель. Вспомните, как вы обращаетесь к ребенку в порыве гнева, раздражения – подпишите это имя-обращение около стебля. Напишите, что вы чувствуете, когда вспоминаете свою интонацию при данном разговоре.

У цветка есть лист. Подпишите его тем именем-обращением, которое больше всего нравится вашему ребенку. Напишите свои чувства (*можно включить музыкальное сопровождение*)

**Вывод:** А сейчас задумайтесь, что нужно цветку, чтобы благоухать и радовать наш глаз? Конечно, ему необходимо питание, а получает он его через стебель.

А теперь посмотрите, какое питание получает ваш цветок, какие чувства его подкрепляют? Не зря говорят: «Ложка дегтя способна испортить бочку с медом». Так и мы порой своим обращением перечеркиваем все то, что для этого долго и упорно создавали. Даже если это имя, произнесенное с другой интонацией.

- Постарайтесь обращаться к своему ребёнку так, как он любит.

**Рефлексия:**

- Легко ли Вам было заполнять цветок? Какие трудности в заполнение у вас возникли?

**3. Упражнение «Душа ребенка»**

**Педагог – психолог:** Душа ребенка – это полная чаша (на доске чаша, вырезанная из листа ватмана). Каким вы хотите видеть своего ребенка? Какими чертами характера он должен обладать? У каждого из Вас есть готовые сердечки, напишите на сердечке какими качествами вы бы хотели наделить своего ребёнка, и приклейте его на чашу (*родители пишут качество и при помощи клея приклеивают сердечко на чашу*)

**Вывод: Педагог – психолог:** Посмотрите, какую красочную, многогранную душу мы хотим видеть в ребенке ***-* Добрым, умным, щедрым, сильным, справедливым, здоровым, заботливым.**

**Педагог – психолог:** Скажите, а какимидолжны быть взрослые люди, среди которых живет ребенок, чтобы эта чаша не расплескалась, не разбилась, а стала еще богаче?**-Добрыми, умными, щедрыми, сильными, справедливыми, заботливыми…**

**4. Упражнение «Живой дом» по методике Н.Кедровой (модификация Е.Тарариной)**

**Цель -** диагностировать субъективное восприятие психологического пространства семейных отношений.

**Педагог – психолог:** Уважаемые родители следующее упражнение будет для вас интересным и познавательным, оно поможет вам увидеть и понять роли близких людей в вашем окружении. Перед вами лежит лист бумаги, с одной стороны листа в колонку нужно написать имена 7-8 человек из числа ваших родственников, друзей, которые влияют на вашу жизнь, на ваше развитие, на взаимоотношение в семье в данный момент. Рядом нарисуйте дом, у которого обязательно должны быть **фундамент, стены, окна, крыша, чердак, дверь, труба, порог**, и присвойте каждой части дома имя конкретного человека из списка, начиная с себя. То есть напишите прямо на рисунке, кто из указанных вами людей например может быть крышей, окнами, стенами и. т. д (*затем происходит интерпретация результатов*).

*Фундамент* – положительное значение: основная материальная и духовная опора семьи, тот на ком все держится; отрицательное значение: человек, на которого все давят.

*Стены* – человек, который отвечает за эмоциональное состояние семьи и автора рисунка непосредственно.

*Окна*–будущее, люди от которых семья чего - то ждет, на кого возлагает надежды (в норме, когда окна ассоциируют с детьми).

*Крыша* – человек в семье, который жалеет и оберегает автора рисунка, создает чувство безопасности или автор рисунка хотел бы это от него получить.

*Чердак* – символизирует секретные отношения, а также желание автора иметь с этим человеком более доверчивые отношения. Чердак также может обозначать человека, с которым у автора рисунка в прошлом отношения развалились, а на данный момент менее активны.

*Труба* – человек, от которого автор рисунка получает или хотел бы получить особую опеку, поддержку. Также может обозначать человека, который помогает «выпустить пар», отрегулировать эмоции.

*Двери* – информационный портал, тот кто учил строить отношения с миром. Тот у кого автор рисунка учится взаимодействовать с другими людьми.

*Порог* – человек, с которым автор рисунка хотел бы общаться в будущем.

**Выводы:** Методика дает возможность за короткое время определить роль для автора рисунка с каждого члена семьи, а также понять, какую роль в своей семье он отводит себе.

**5. Упражнение «Стаканы» (эксперимент)**

**Цель:** с помощью метафоры обратить внимание родителей на необходимость гуманного отношения к воспитанию ребенка.

**Материал:** три стакана с водой, чайная ложка, золотой порошок, ком земли.

**Педагог- психолог:** для того чтобы увидеть еще одну особенность в воспитании и общении с ребенком предлагаю принять участие в эксперименте, и вы убедитесь, как необходимо относится к своему ребёнку с уважением, внимательно, приветливо, искренне, справедливо.

**Инструкция:** перед Вами три стакана с чистой водой. Представим, что каждый из них - это ребенок, родившийся с чистыми чувствами, у которого еще не сформировались или только начинают формироваться взгляды на мир и представления о нем.

Итак, возьмем первый стакан и оставим его неизменным. Что происходит в этом стакане? Мы не знаем наверняка, что-то может в него попасть без нашего внимания.

Во второй стакан бросим кусочек земли и размешаем его. Вода стала грязной и темной.

В третьей стакан добавим золотой порошок. Вода заиграла золотыми искорками.

**Вывод:** Так происходит и в воспитании ребенка. Когда мы оставляем его без должного внимания и надзора, он может развиваться и дальше. Но в каком направлении? Когда мы вкладываем в ребенка только «грязь» - крик, нарекания, недовольство им, оскорбления и унижения то ребенок начинает так же отвечать и нам. Когда же мы вкладываем в ребенка внимание, любовь, уважение, то и ребенок отвечает нам доброжелательностью, нормальным гармоничным развитием своей личности.

**6. Упражнение «Один день из жизни Маши»**

**Педагог- психолог:** Наша повседневная жизнь насыщена разными ситуациями, обстоятельствами, которые влияют на наше общение и взаимодействии с нашими детьми. Мне очень бы хотелось, чтобы вы послушали рассказ «Один день из жизни Маши».

**Инструкция:** Во время зачитывания рассказа «Один день из жизни Маши» (*на стенде - первый плакат с изображением девочки*) ведущий отрывает горизонтальные полоски от плаката с изображением девочки. (*Для удобства лучше сделать незаметные надрезы с обеих сторон плаката.*) После окончания рассказа от плаката остаются только рваные куски бумаги.

Сегодня Маша проснулась от звонка будильника. Сначала так хотелось еще немного поспать, но потом она вспомнила вчерашний день: удачный рисунок на занятии, похвалу няни, Олины красные сапожки, и новый стишок, который воспитательница поручила ей выучить к празднику. А главное – то, что она так и не дождалась маму с работы, ведь мама так много работает. К тому же вчера маме выдали зарплату, и она со своей бывшей школьной подругой отметила это в кафе.

Утром мама была не в настроении, очень хотелось спать, да и прическа почему-то не выходила.

Ляп, ляп, ляп — раздались легкие детские шаги в коридоре. «Сейчас я все-все расскажу маме! И о похвале воспитателя, и о Олиных красных сапожках, и про новый стишок, который воспитательница поручила ей выучить к празднику. Пусть мама послушает, вот она обрадуется!» - с сияющей улыбкой бежала Маша к кухне, где мама делала уже завтрак.

- Маша! Сколько раз говорить, не ходи босиком по квартире! Неужели нельзя надеть тапки! - строго прозвучал мамин голос. **(Оторвать полоску снизу плаката.)**

Маша послушно вернулась в комнату и надела тапочки. «Вот и хорошо, сейчас все расскажу», - подумала она и быстренько побежала к кухне.

- Мама, мама, ты знаешь, вчера — начала Маша.

- Маша, ты уже умылась? - снова строго спросила мама.

Маша, молча, направилась в ванную. «Ну, ничего, быстренько умоюсь и сразу расскажу маме про все свои новости», - подумала девочка, не теряя надежды.

- Мама, вчера на занятии в детском саду - не очень радостно начала свой рассказ Маша, - когда Лариса Николаевна разглядывала мой рисунок.

- Маша, ну что там опять, неужели у тебя могут быть проблемы с рисованием? Ты же дома рисуешь все время!

- Я. я нарисовала - почему-то еще грустнее сказала Маша. Уже никто не вспоминал об Олиных новых красных сапожках, о стишках, что поручила выучить воспитательница.

- Маша! Ты уже готова? Почему ты всегда возишься? Сколько можно ждать! Уже время выходить из дома! **(Оторвать следующую полоску плаката.)**

- Да, мамочка, я уже иду, - сказала отрывистым голосом Маша и вовсе грустно поплелась за мамой.

Ночью прошел дождь, и на асфальте появились лужи - и круглые, и овальные, и такие, что похожи на волшебные облачка. «Мама, смотри, какая красивая лужа!» - радостно вскрикнула маме в спину Маша. Мама, торопясь, огляделась и произнесла: «Вон уже видно детский сад. Беги сама, а то я на работу опоздаю с твоими лужами». (**Оторвать следующую полоску плаката.)**

У ворот детсада Маша встретилась с Олей, которая перепрыгивала через небольшие лужи, держась за руку своей мамы. Олины красные сапожки так красиво сверкали на солнце! «Может, вечером расскажу о них маме?» - подумала Маша.

Оля, радостно улыбаясь, подбежала к Маше и начала рассказывать, как она вчера вместе с папой и мамой ходила в парк угощать белочек орешками. Маша сразу вспомнила свой вчерашний вечер: как она ждала маму, как папа молча сидел у окна, а она с бабушкой Ниной, которая пришла в гости, учила стишок.

«Стишок! Его обязательно нужно рассказать Ларисе Николаевне!» — вспомнила Маша. Девочка очень обрадовалась, когда увидела свою воспитательницу в группе:

- Лариса Николаевна! - громко крикнула Маша и подбежала к ней.

- Маша, а где твои папа или мама? Почему ты снова пришла сама? Дети не должны ходить одни в детский сад! Я же говорила твоим родителям об этом. **(Оторвать следующую полоску плаката.)**

Маша понуро разделась и пошла в группу. А потом - завтрак, занятия, прогулка. До стишков так дело и не дошло. Маша решила подойти к воспитательнице после обеда. Но, садясь к столу, Маша снова вспомнила про маму - блюда девочке показались невкусными, обед казался длинным, почти все дети пошли в спальную комнату укладываться спать, а Маше еще надо кушать и кушать. **(Оторвать следующую полоску плаката.)**

После тихого часа Машина группа пошла на занятия танцевального кружка, но движения у девочки не получались. Руководитель кружка спросила: «Маша, что с тобой? Я тебя сегодня не узнаю». Маше стало стыдно, но она ничего не могла сделать с собой. **(Оторвать следующую полоску плаката.**) Из детсада Машу забирал папа. Она спросила у него про маму, и он сердито буркнул: «На работе твоя мама! Собирайся быстрее, некогда мне.

Дома папа с бутылкой пива сел у телевизора и начал смотреть какое-то непонятное кино про чудовищ, от которого Маше стало очень страшно. Она побежала в свою комнату и тихонько села в уголок за дверью.

**(Оторвать следующую полоску плаката.)**

Поздно вечером, когда Маша готовилась ко сну, пришла с работы мама. Она была в хорошем настроении, ведь начальник похвалил ее за хорошую работу.

Маша слышала, как мама на кухне рассказывала об этом папе. Папа был доволен. Маша хотела выбежать к маме, но потом подумала, что маме опять будет некогда. Мама сама зашла к Маше в комнату:

— Машуня! Я так соскучилась по тебе! Ну, рассказывай про свой рисунок, о своем стишке. Что нового сегодня?

Но Маше уже не хотелось ни о чем рассказывать, она лежала в постели, свернувшись в комочек, и тихонько плакала. Почему? Она сама этого не понимала.

Выдерживается пауза для эмоционального переживания содержания произведения. А после нее — активное обсуждение:

**Рефлексия:**

- Является ли достоверным этот рассказ?

- Бывают ли такие ситуации в жизни вашего ребенка?

- Задумывались ли вы над тем, что чувствует ваш ребенок в таких ситуациях?

- Скажите, что можно было сделать всем героям рассказа, чтобы с Машиной душой не произошло того, что произошло с плакатом? (*При этом вывесить второй цельный плакат.*)

**7. Упражнение «Памятка на каждый день»**

**Педагог- психолог:** Сейчас я предлагаю вам разработать памятку с правилами на каждый день, у вас есть лист с незаконченными утверждениями, вам нужно закончить предложение:

1. Я никогда не буду\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Всегда буду знать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Всегда буду проявлять интерес к\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Я должна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Я не могу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Я не хотела бы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Я хочу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Педагог- психолог:** надеюсь, что эти правила вы будете использовать, когда возникнут трудности в общении и воспитании ребенка.

**8. Упражнение «А мой ребёнок»**

**Педагог- психолог:** И в заключении мы выполним ещё одно игровое упражнение. Сейчас мы с вами узнаем интересы вашего ребёнка. Для этого нам понадобится ещё один стул, начинает тот, у кого свободный стул справа. Он должен пересесть на свободный стул и сказать: «А мой ребёнок делает хорошо!». Следующий, у кого справа оказался пустой стул, пересаживается и говорит: «А мой ребенок любит!», третий участник говорит: «А у моего ребёнка хорошее настроение когда я!

 А мой ребёнок делает хорошо!.......................

А мой ребёнок любит!.....................................

А у моего ребёнка хорошее настроение когда я!..................

А своего ребёнка я учу!............................................

А со своим ребёнком я люблю играть в?.........................

А у моего ребёнка любимый цвет!................................

А моему ребёнку интересно!.........................................

А мой ребёнок хорошо рисует!................

А мой ребёнок любит играть…………….

А мой ребёнок хотел бы побывать в…………

А у моего ребёнка любимое занятие в детском саду………

А мой ребёнок хочет научиться делать!........ и.т.д.

**9. Упражнение «Аплодисменты»**

**Педагог- психолог:** Вот и подошло к концу наше мероприятие, мне было приятно работать с вами. А вам? (*Участники занятия выражают своё мнение*). Благодарю вас за содействие. И в завершение я предлагаю представить на одной ладони улыбку, на другой радость. А чтобы они не ушли от нас, их надо крепко – накрепко соединить в аплодисменты.