

**Пение в жизни ребенка.**

 Каждый человек родившийся получает великий дар – особого качества музыкальный инструмент – **голос.** Необходимо лишь научиться правильно владеть этим инструментом. Развитие голос – это важнейший этап в музыкальном становлении ребенка.

 Основным видом музыкальной деятельности дошкольников является – ***пение***, так как пение близко связано с речью и с музыкой. Вот почему, пение постоянно присутствует в жизни ребенка, заполняет досуг, помогает организовать творческие, сюжетные игры.

 Уже в раннем возрасте дети реагируют на песню, еще не понимая до конца её содержание. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений усложняются и переживания ребенка, возрастает интерес как к самой песне, так и к её воспроизведению.

 Исполнение песни вызывает у ребенка положительное отношение ко всему прекрасному, доброму и порой убеждает его сильнее, чем полученная другим путем информация. Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углубленному дыханию, укреплению голосового аппарата.

 В процессе обучения пению особенно активно развиваются основные музыкальные особенности ребенка - эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух чувство ритма.

 От правильного организованного обучения пению с раннего возраста в значительной мере зависит нравственно – эстетическое развитие человеческой личности.

 Родителям детей дошкольного возраста необходимо обратить внимание на то, какие песни слушает ваш малыш дома. Какой воспитательный характер несет слушаемая песня.

 ***Пойте вместе с детьми, уважаемые родители ,но помните, какое воспитательное значение несет песня !***

 Уважаемые родители, прежде чем начать разучивать понравившиеся песни, определите, справится ли с ними ребенок, соответствуют ли они возможностям его голоса. Даже, если песня очень нравится вам и вашему ребенку, пение её может принести большой вред, если она не отвечает особенностям возраста.

**При подборе песенного репертуара учитывайте следующее:**

1. Содержание песен должно отражать круг интересов ребенка.
2. Просмотрите текст, прочитайте его выразительно вслух и найдите сложные для понимания слова, словосочетания, фразы. Их нужно разъяснить ребенку.

3.Обратите внимание на протяженность музыкальных фраз. Фразы детских песен должны быть короткими, чтобы ребенку не приходилось разрывать их в процессе пения для нового вдоха.

4. Объем звуков мелодии песни не должен превышать возможностей певческого диапазона голоса ребенка.

5. Первоначальное исполнение должно быть выразительным и ярким.

 Только при эти условиях у ребенка появится интерес и желание выучить песню!