Опыт работы по теме:

 «Развитие творческих способностей дошкольников через

 нетрадиционные техники рисования».

 Пономаренко И.Г.,

 воспитатель

   В  дошкольном  возрасте  занятия изобразительной деятельностью для ребенка просто необходимы  и моя задача как воспитателя помочь детям увидеть прекрасное, научиться понимать и  ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Искусство удивительной способностью всесторонне  воздействовать на человека – на его ум, сердце, чувства и мысли. «Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев….Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - писал В.А.Сухомлинский. Поэтому считаю, что в дошкольном возрасте занятия изобразительной деятельностью очень важны.

  Развитие творчества – одна из важнейших задач воспитания. Многие педагогические исследования Н.А.Ветлучиной,  Т.С.Комаровой, Т.Г. Казаковой, В.А.Сухомлинского посвящены воспитанию у детей стремлению участвовать в преобразовании окружающего мира, развитию у детей способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве.

   Детское творчество – это целый мир ярких и  удивительных образов, которые поражают нас, взрослых своей оригинальностью, непосредствен- ностью, буйством фантазии. Научиться рисовать в дошкольный период нетрадиционным способом еще интереснее.  Применение нетрадиционных техник подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, способствует обогащению знаний детей о предметах и их использования. Дети учатся рисовать красками, карандашами, мыльной пеной, пробуют рисовать не только кисточкой, фломастерами, но и ладошкой, пальцами, кулачком, получать изображение с помощью подручных средств  (ниток, трубочек, листьев  деревьев).

  Меня давно заинтересовала именно эта тема об использовании в рисовании техник, которые дают детям возможность самовыражения, реализации своего творческого потенциала. Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник подкрепляют уверенность детей в собственных силах, дарят им положительные  эмоции и радость от результатов своих работ.

          Я считаю, что именно изобразительная деятельность является самым интересным видом деятельности дошкольников, так как позволяет детям выражать в своих рисунках свои впечатления об окружающем его мире, способствует всестороннему развитию детей, раскрытию и обогащению его творческих способностей.

**Целью** моей работы является создание условий для развития художественно-творческих способностей детей раннего возраста в процессе продуктивной деятельности, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств дошкольников. Для решения поставленной цели мною были определены следующие **задачи**:

- Внимательно относиться к естественным проявлениям ребенка и не ограничивать его;

- Обеспечивать условия для их творческой самореализации;

- Уважать позицию ребенка в решении художественных задач и давать свободу выбора;

- Удовлетворять потребность ребенка в новых знаниях, умениях, навыках, т. е. использовать различные техники и материалы.

Я считаю, что нетрадиционные техники в продуктивной деятельности - это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Рисование имеет огромное значение в формировании интегративных качеств ребенка. Особенно важна связь рисования с мышлением. Рисуя с детьми, я развиваю у них интеллектуальные способности, память, внимание, учу детей думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Во время занятия рисованием у детей развивается речь, фантазия, творчество. Дети знакомятся с окружающим миром, развиваются как личности. Занятия рисованием расширяют активный и пассивный словарь. На занятиях рисованием я использую не только кисти с красками и карандаши, я предлагаю детям рисовать ладошкой, пальчиками, картошкой, ватными палочками, вилками, поролоном.

    Современные дети активно осваивают виртуальный мир. В то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему, в детском сознании  стираются грани между добром и  злом, красивым и безобразным. Несомненно, основы развивающейся личности закладываются в детстве и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение. Поэтому сегодня этническое развитие выходит на первый план, есть  необходимость в пересмотре его идей, поиске новых подходов, позволяющих выстраивать процесс эстетического развития в соответствии с интересами ребенка, его потребностями, способностями, мотивами деятельности. Проведенные мной занятия с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми наглядно продемонстрировали атмосферу  непринужденности, открытости, раскованности, развитие инициативы, самостоятельности, создания  эмоционально положительного отношение к деятельности.

  Нетрадиционные техники изображения способствуют развитию  познавательной деятельности воспитанников, коррекции психических процессов.

          В процессе организации работы по формированию творческих способностей важно уделить внимание социально-эмоциональному развитию, стимулировать детей в проявлении творчества и самостоятельности в изобразительной деятельности.

         В процессе применения нетрадиционных техник рисования способствовать обогащению знаний детей о предметах и их использовании, о материалах, способах применения. Вводить ребенка в мир воображения нужно постепенно. Важно   нацелить детей на деятельность творческую, связанную с воображением.

         В совместной деятельности с ребенком взрослый должен быть и сам не только заинтересованным наблюдателем; оказывая помощь, эмоциональ- ную поддержку, но и творческим участником, выполняя знакомые детям задания каждый раз по-новому. Это нужно для того, чтобы дать детям понять, что  одни и те же задачи и проблемы могут быть решены несколькими путями, что окружающий мир бесконечно богат и разнообразен и может быть осмыслен с самых разных позиций. Применение нетрадиционных техник – это толчок к развитию воображения, творчества,  проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

    Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать какую технику использовать для того, чтобы образ получился выразительным.

   Использование нетрадиционных  техник изображения способствует коррекции психических процессов и личностной сферы  дошкольников. Дети  ощущают положительные эмоции, потому что рисование нетрадиционными способами -  это увлекательная, завораживающая деятельность.

    Работая над данной темой и использование нетрадиционной техники рисования в  дошкольном возрасте я старалась создать четкую систему приобщения детей с дошкольного возраста к  изобразительной деятельности,  которая дает широкие возможности  для экспериментирования с различными материалами.

   Приобщая детей к изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, следует поддержать инициативу ребенка, его стремление что-либо изобразить, предоставлять право выбора материала, средств.

    Необходимо привлекать внимание детей и родителей к продуктам  детского творчества. Внимательное отношение взрослых к  детским работам способствует развитию  у ребенка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения.

           Рисование с использованием нетрадиционных техник, пожалуй, самый интересный и  полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами и с использованием самых разных материалов создаются живописные и  графические изображения.

          Помимо обучения навыкам рисования такие занятия способствуют:

      - развитию речи (в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведут непрерывный разговор с детьми, что в свою очередь стимулирует их речевую активность,  а также расширяет активный и  пассивный словарь;

       - ознакомлению с окружающим  миром (уточняет и расширяем знания о различных явлениях природы, животных);

          -  развитию фантазии и творчества (показываю детям способы действий с изобразительным материалом, помогаю на начальном этапе, а затем направляю их активность, на выполнение занятия эмоционально, увлекательно);

           - личностному развитию (очень бережка и внимательно отношусь к   детским рисункам, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям);

          - эстетическому развитию (даю возможность выбора в использовании материалов);

          В работе с дошкольниками использую разные техники  беспредметного рисования: рисование пальчиками, рисование  ладошкой, оттиск поролоном, скатыванием бумаги, тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, монотипия, набрызг, граттаж, кляксография, отпечатки листьев, рисование по сырой бумаге, рисование мыльными пузырями, цветными ниточками, рисование свечой, мелками.

        Каждый из этих занимательных методов и приемов можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста. Это не только новое и интересное средство  познания окружающего мира, но и маленькая игра, которая доставляет детям радость и положительные эмоции. Создавая изображения,  передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации.

    Изобразительная деятельность предоставляет детям широкие возможности для экспериментирования с различными материалами. Материал, предоставляемый для детей,  должен обеспечивать свободу и  разнообразие действий, находиться в доступном месте и быть удобным для использования.

Подводя итоги проделанной работы хочется отметить: что только творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к положительным результатам. И только средствами грамотно выстроенного педагогического процесса эстетическое воспитание позволяет научить детей думать, мыслить в процессе слушания, наблюдения, визуального восприятия и грамотно, доступно выражать свои мысли, представления фантазии - не хаотично, а в определенной органической логике.