**Методы и приемы мотивации дошкольников на занятиях по физической культуре**

 В настоящее время для большинства ребят детский сад является единственной гаванью, где они имеют возможность полноценно двигаться, играть со сверстниками, раскрывать способности к **физкультуре и спорту**, укреплять здоровье, формировать волевые качества.

Детский сад как стартовая площадка призван дать каждому ребенку возможность прочувствовать, в каком направлении ему двигаться дальше.

**Занятия физической культурой** не возможны без эмоционального настроя и **мотивации**.

**Мотивация к физкультуре** и спорту служит побуждением к действию; динамическим процессом **физиологического** и психологического плана, управляющий поведением ребенка, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Эффективность формирования двигательных навыков во многом зависит от правильного подбора **мотивационных методов обучения**.

**Методы** обучения представляют собой систему **приемов** в разном сочетании в зависимости от специфики содержания учебного предмета, конкретных дидактических задач, реальных средств и условий обучения.

Различают три группы **методов**: наглядные, словесные и практические.

Наглядные **методы** обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений, необходимых для возникновения у ребенка наиболее полного и конкретного представления о движении, активизирующие развитие его сенсорных способностей.

Словесные **методы** активизируют мышление ребенка, помогают целенаправленно воспринимать технику упражнений, способствуют созданию более точных зрительных представлений о движении. Практические **методы** применяются для создания мышечно-двигательных представлений о **физических** упражнениях и закрепления двигательных навыков и умений.

Любой **метод**, как мы поняли из определения, - это система **приемов**, которые дополняют и конкретизируют **метод**.

При обучении детей движениям используются различные **приемы наглядности**. Рассмотрим **приемы**, относящиеся к наглядному **методу**.

К наглядно- зрительным **приемам относят показ физических упражнений**, использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, кинограммы, кинофильмы,кинокольцовки, использование И. К. Т., имитации (подражания, зрительных ориентиров, звуковых сигналов, помощи.

К тактильно-мышечным **приемам** относят непосредственная помощь воспитателя, наглядно-слуховые музыка, песни.

**Приемы**, относящиеся к словесному **методу**. Объяснения, пояснения, указания, беседа, вопросы к детям, подача команд, распоряжения, сигналы, образный сюжетный рассказ, словесная инструкция

**Приемы**, относящиеся к практическому **методу**. Повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме. (Комплексы различных практических **приемов**, взаимосвязанных с наглядностью и словом.)

В разных возрастных группах соотношение **приемов обучения физическим** упражнениям изменяется. В начале первого года жизни упражнения выполняются с помощью воспитателя. Постепенно самостоятельность детей возрастает, и они выполняют упражнения с небольшой помощью воспитателя или с поддержкой за предметы. В этом возрасте большое место занимают зрительные ориентиры, которые стимулируют детей к выполнению движений. Слово применяется главным образом для создания у детей положительного отношения к выполнению упражнений.

Обоснование и внедрение в практику целесообразных **методов** и приёмов формирования движений и развитие **физических** качеств у детей – ближайшая задача **физического воспитания**.

В младшем **дошкольном** возрасте при обучении **физическим** упражнениям в большей мере используют показ, имитации, зрительные, звуковые ориентиры. Словесные **приемы** сочетаются с показом и помогают уточнить технику упражнений.

В среднем и старшем возрасте с расширением двигательного опыта детей увеличивается роль словесных **приемов** *(объяснения, команды и др.)* без сопровождения показом, используются более сложные наглядные пособия (фотография, рисунки, кинограммы, использование И. К. Т., чаще упражнения выполняются в соревновательной форме.

Учитывая, все выше сказанное, мы создали алгоритм системы **физического воспитания**, при котором дети, *«двигаясь по спирали»* формируют основные знания, умения и навыки, а затем к достижению старшего **дошкольного возраста**, *«замыкая круг»* – учатся азам различных видов спорта. Данная система позволяет нашим выпускникам легко определиться в выборе секций и кружков для дальнейшего спортивного развития, с легкостью адаптироваться к новым психологическом условиям и **физическим нагрузкам**, делая шаги персональных желаний и возможностей.