

# АЗЫ РИСОВАНИЯ

Ранний возраст – время многочисленных экспериментов, где главный исследователь – ребенок. У малыша продолжается «роман с окружающим миром», поэтому изучение предметов, игрушек, инструментов, материалов и выполнение всех возможных способов действий с ними очень важны и интересны для него. Он «тестирует» предметное окружение и очень не любит запретов, которые ограничивают его деятельность.

## **Советы родителям: как организовать художественно – изобразительную деятельность ребенка дома**

Привлекайте внимание ребенка к природным явлениям (снег, листопад). Вместе читайте рисунки, объясняйте их. Используйте для этого игровые приемы (по нарисованным ребенком линиям покатайте игрушечную машину).

Добавляйте к рисунку необходимые детали для придания большего сходства с предметом. Но делайте это очень бережно и только с разрешения и согласия малыша.

Пусть ребенок наблюдает за тем, как вы рисуете и обозначаете нарисованное словом. Некоторые взрослые стесняются это делать, объясняя тем, что плохо рисуют, забывая, что дети любят любые рисунки, которые появляются у них на глазах.

Для привлечения внимания к процессу рисования используйте стихи, песни, музыкальные инструменты (например, прочитайте стихотворение про дождь, нарисуйте вместе с ребенком дождик). Чаще спрашивайте у ребенка, что он нарисовал. Если он пока не может ответить, помогите, сами дайте варианты ответов: «Это снег? Может, это дождь? А может, это листики летят на землю?». Малыш обязательно выберет один из ответов или даст свой. Важнее то, что он сам узнал в своих каракулях, а не то, что они напоминают взрослому. Не удивляйтесь, если сначала ребенок назовет один предмет, а через некоторое время в этом же рисунке увидит другое: ассоциации, которые возникают у детей этого возраста, неустойчивы. Игры с образами мотивируют ребенка к рисованию, а это совершенствует работу руки и развивает графические навыки, что способствует развитию координации руки и глаза, а так же воображения.